

Критерии оценки музыкальных способностей ФГТ

Рассмотрен на заседании
методического совета МБОУДОД
ДМШ №7 имени А.С.Ключарева

2013 г.



Примерный перечень заданий для проверки музыкальных способностей и отбора поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в МБОУДОД ДМШ №7 имени А.С.Ключарева

Проверка музыкальных способностей поступающих проводится в игровой форме одним из членов приемной комиссии.

Предлагаемые задания:

1. Игра «Две принцессы» (определение характера музыки («веселая», «грустная»))
2. Игра «Ночь и утро» (определение мажорных и минорных аккордов)
3. Игра «Угадай, сколько» (определение количества одновременно сыгранных нот (одна, две, много))
4. Игра «Что изменилось» (определение изменений в последовательности из 2-3 звуков)
5. Игра «Два кузнеца» (простукивание или прохлопывание показанного педагогом несложного ритмического рисунка)
6. Игра «Эхо» (повторение голосом отдельных звуков и несложных попевок, сыгранных педагогом на фортепиано)

По желанию ребенка, им может быть показан самостоятельно подготовленный художественный номер (песня, стихотворение).

Оценивание уровня развития слуха, чувства ритма и памяти проводится членами комиссии по трехбалльной шкале:

- 3 – развит слабо
- 4 – развит средне
- 5 – развит хорошо